Sátira/12 20 AÑOS

Suplemento de humor
de Página/12
Sábado 1º de marzo de 2008
Año 21 - Nº 1058



NUEVO AÑO LECTIVO

Tiza con champagne

BUENO CHICOS... ESTA ES LA TAREA PARA EL HOGAR... EL LUNES VEMOS LOS RESULTADOS.

El cruce de los Andes
Si fue San Martín
0810-3332
Si fue Belgrano
0810-3331



IÑAKI

Preocupa el precio de la merluza

■ Un kilo de pescado sale casi tanto como una semana en el Caribe, o como una rodaja de limón

■ Se está estudiando que el producto clásico de Semana Santa sea la rúcula

■ Se culpa a pescadores, distribuidores y al Vaticano

■ En cualquier momento salen las empanadas de vigilia de soja

■ El problema es que la mayoría de las merluzas quieren irse a jugar en equipos europeos

Se negoció con Evo Morales, pero igual faltará gas

■ Ahora se negociará con Chávez para que falte petróleo

HOY Sátira HOY

>>> **POR RUDY**

¿Otra vez, otra vez? ¿Otra vez empiezan las clases? Otra vez los útiles, otra vez la directora explicándonos lo que va a pasar este año, la maestra citándonos a reuniones de padres, nuestros hijos mirándonos con cara de “ufa, con lo bien que estábamos de vacaciones, ahora hay que despertarse temprano y aprender cosas que nadie sabe muy bien para qué sirven, porque cuando seamos grandes van a estar totalmente envejecidas y olvidadas” (sí, ésa es la cara que ponen algunos chicos el día que empiezan las clases, aunque la mayoría opta por salir corriendo a polemizar con sus compañeros a los que no veía desde el chat de hace media hora).

Lo cierto es que la escuela es un muy buen lugar, quizás es el mejor lugar que pudimos conseguir para los chicos, un lugar de aprendizaje, de encuentro, de juego, de límites. Pero a la vez vivimos en un mundo muy complicado. O, digamos, vivimos en un mundo en el que confluyen un montón de mundos. La calle, la casa, la escuela, la compu, la tele, la familia. Cada uno con sus reglas, sus valores, sus enseñanzas.

Y es éste el momento del año en el que los chicos y los adultos empezamos eso que se llama “año escolar”, “año lectivo”. Donde los pequeños se pueden enterar de que “su mamá los mima, su mamá los ama” (tema que los tenía muy preocupados) y los adolescentes podrán finalmente conocer los productos que exporta Birmania y así sacarse esa duda que los tuvo mal durante sus vacaciones.

Bueno, señora directora, señora vicedirectora, señores/as maestros/as, padres, madres, tutores, tutoras, encargados, encargadas, abuelas, tías, vecinos, testigos ocasionales, niño/as, jóvenes, chicas, muchachos, ¡empiezan las clases! Y nosotros, junto a ustedes, con la única materia que pretendemos aprobar... el humor.

Hasta la semana que viene, lector.

¡Oi, oi hoy, estamos de vuelta!

Tras el increíble éxito de la temporada 2007, vuelve *¡Oi, oi, hoy, 5768 segundos de humor!*, el espectáculo de Stand Up Commedy (monólogos de humor) protagonizado por Gabriel Schultz, Rudy, Guillermo Selci, Dalia Gutmann y Diego Wainstein (quien además lo dirige). Desde este viernes 7 de marzo, todos los viernes a las 22.30, en la sala The Cavern del Paseo La Plaza, Corrientes 1660, Capital. Si se lo perdió el año pasado, no se lo pierda este año..., si no se lo perdió el año pasado, tampoco se lo pierda este año.































Oferta académica **Sátira/12**

Nuevos cursos y carreras ciclo 2008

>>> **POR WOLF**

■ Curso de azafata "Un amor en cada aeropuerto". Simpatía y equilibrio. Técnica de contrabando de perfume. Expresión corporal para explicar el uso del paracaídas. Cómo tranquilizar a los pasajeros explicando con títeres que el piloto saltó. Precios de vértigo. Informes al 343-2332

■ Aprenda a hablar como Giordano. Conjugue varios verbos al mismo tiempo. Tráguese las consonantes.

■ Profesorado de Enfermería y primeros auxilios "Colita de Rana". Aprenda a tomar la presión a ojo, a dar inyecciones sin dolor y a tener sexo con el pediatra todo al mismo tiempo.

■ Centro de Estudios Para Solterones y Divorciados: Cosmiatría, Diseño Gráfico, Counselling, Portugués, Comercio exterior, etc. Si no te interesan mucho los cursos, vení igual que hay buenas minas.

■ Aprenda cine y triunfe en otro país. Informes e inscripción al 54554-3344.

■ Clases de Oratoria con Gabriela Sabatini. La técnica del monosílabo en la charla.

■ Bachillerato acelerado en 3 horas y 50 minutos.

■ ¿Su hijo repitió? Peor el mío, que es un vago de mierda.

■ No repita el año. Actualice su almanaque.

■ Escuela de Humor Vértiz: Estilo Tierno. Aprenda a hacer chistes sin remate y a venderlos como poesía. Exito asegurado.

■ Universidad de Hollywood: Aprendé Violín con Michael Jackson, Manualidades, con Michael Fox; Ginecología, con el Joven Manos de Tijera, Aeromodelismo con Bin Laden, y Lengua, con Monica Lewinsky.

■ Taller de ridiculez. Actúe como un idiota en sólo 15 días.

■ Escuela de modelos Nicole. Te enseñamos a caminar y a creértela. Posgrado en conducción de programas infantiles y acompañante de empresarios exitosos. Te enseñamos a teñirte de pelirroja para que no digan que sos una rubia tonta.

■ Sea locutora de FM. Improvise sobre el estado del tiempo y los signos astrológicos de los oyentes.

■ ¿Querés trabajar y estudiar en los EE.UU.? Y a mí qué.

■ Gánese el pan. Curso práctico de panadero. Aprenda a distinguir el miñón de la flautita. Seminario sobre tortita negra. Idiomas (pan francés y pan árabe).

Cazuela de Taricos

En marzo vuelve el humor político a la calle Corrientes. Ariel Tarico, imitador oficial de Radio Mitre, presenta su espectáculo junto a Marcela Giorgi en Liberarte, Corrientes 1555, los viernes a las 23.30 y los sábados a las 22. Síganlo, éste sí que no los va a defraudar.
www.tarico.com.ar



WWW.FREEPATI.COM.AR



ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



Y VOS... ¿DE QUE TE REIS?

HOY: Chistes judíos



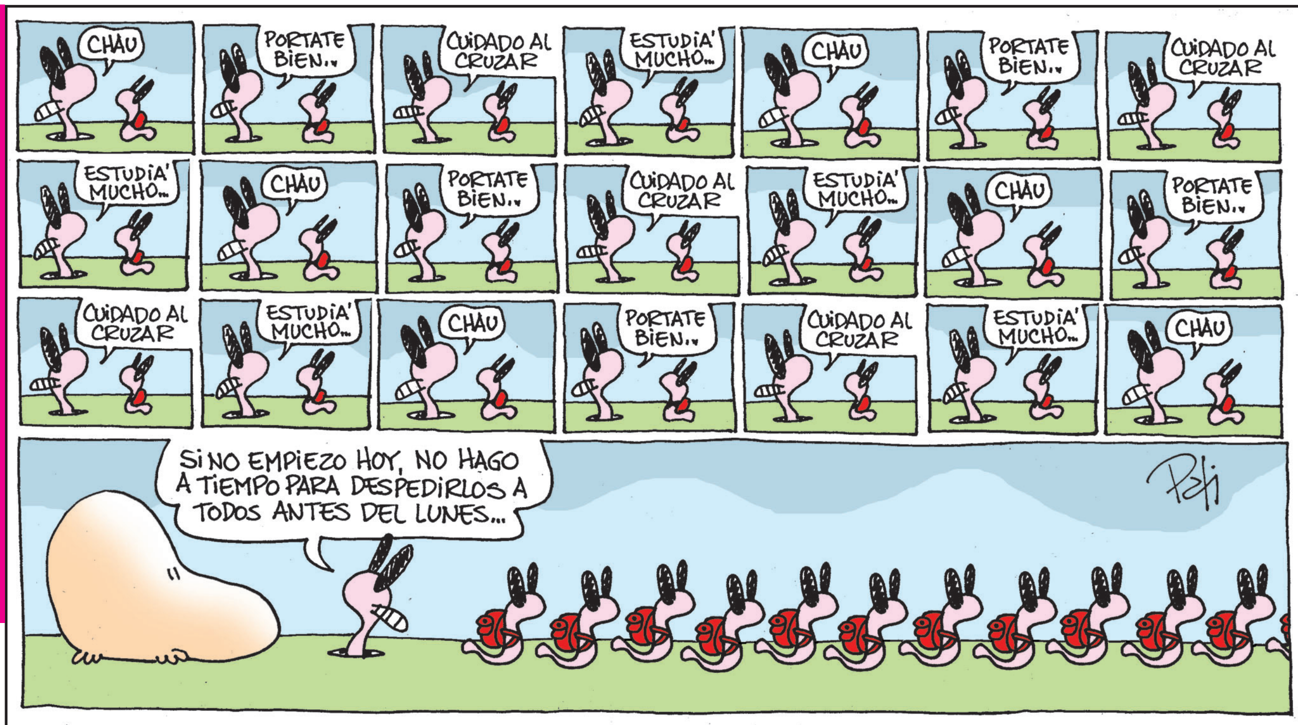
RUDY

■ Tres mujeres, María, Juana y Berta, se mueren, y van al cielo, se encuentran con San Pedro, a cuyos lados hay dos puertas, una a la derecha, y otra a la izquierda.
Habla María:
–San Pedro, yo he sido una buena mujer católica..., he tenido hijos, he sido fiel a mi marido, he ido a la iglesia, no he cometido grandes pecados.
–Bien, hija, ve por la puerta de la izquierda.
Habla Juana:
–San Pedro, he sido una buena mujer protestante, he ido al templo, he seguido las instrucciones de mi pastor, me he casado, he tenido hijos, los he criado.
-Bien, hija, ve por la puerta de la izquierda.
Y Berta:
–San Pedro, he sido una buena mujer judía, he respetado el sábado y las fiestas religiosas, me he casado con un buen hombre, he tenido hijos y los he educado según la tradición, he ido al templo, he sido una buena hija, vecina y amiga...
–Toma la puerta de la derecha, Berta.
–¿Qué, a mí no me va a mandar al Paraíso?
–Sí, Berta, pero ¿me vas a decir que no querrías pasar antes por la peluquería?

■ Samuel, de unos 70 años, está internado en el Hospital Israelita para un chequeo.
De pronto tocan a la puerta, y una voz femenina pregunta:
–¿Se puede?
–Adelante.
Es una médica, que le pide a Samuel que se desvista, lo revisa de punta a punta sin dejar de mirar, palpar, percutir ni auscultar ningún órgano. Luego le dice:
–Está todo bien... ¿Alguna pregunta?
–Sí..., señorita. Después de todo lo que miró, tocó, revisó... ¿me puede decir para qué golpeó la puerta y me preguntó si "se puede"?

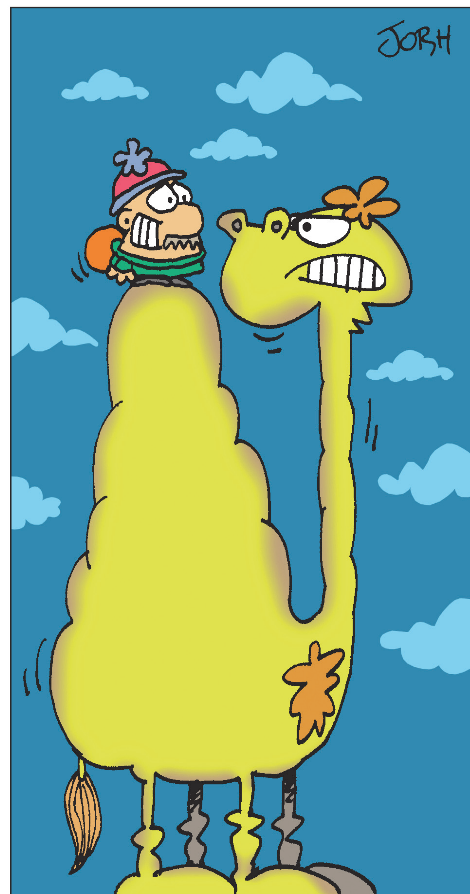
Frases a: **chistecito@psinet.com.ar**

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA

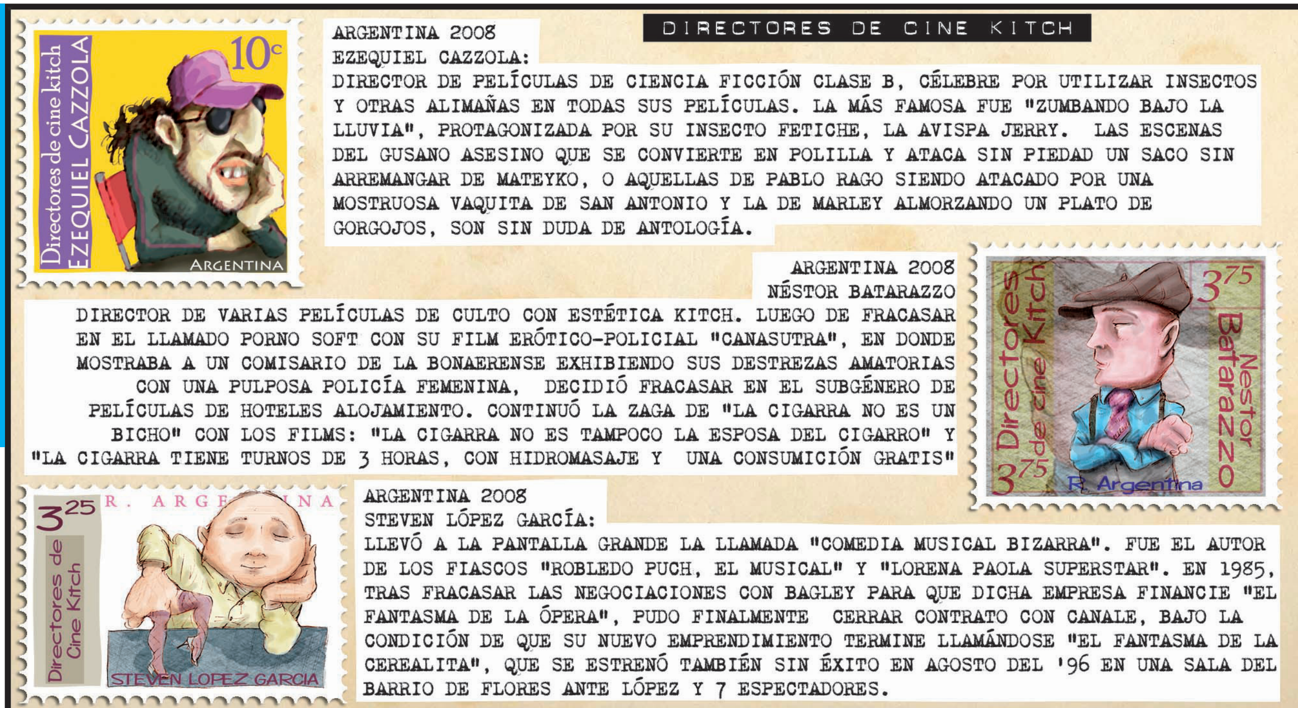


JORH-LINE





FILATELIA WOLF - TOUL



DIRECTORES DE CINE KITCH

ARGENTINA 2008
EZEQUIEL CAZZOLA:
DIRECTOR DE PELÍCULAS DE CIENCIA FICCIÓN CLASE B, CÉLEBRE POR UTILIZAR INSECTOS Y OTRAS ALIMAÑAS EN TODAS SUS PELÍCULAS. LA MÁS FAMOSA FUE "ZUMBANDO BAJO LA LLUVIA", PROTAGONIZADA POR SU INSECTO FETICHE, LA AVISPA JERRY. LAS ESCENAS DEL GUSANO ASESINO QUE SE CONVIERTE EN POLILLA Y ATACA SIN PIEDAD UN SACO SIN ARREMANGAR DE MATEYKO, O AQUELLAS DE PABLO RAGO SIENDO ATACADO POR UNA MOSTRUOSA VAQUITA DE SAN ANTONIO Y LA DE MARLEY ALMORZANDO UN PLATO DE GORGOJOS, SON SIN DUDA DE ANTOLOGÍA.

ARGENTINA 2008
NÉSTOR BATARAZZO
DIRECTOR DE VARIAS PELÍCULAS DE CULTO CON ESTÉTICA KITCH. LUEGO DE FRACASAR EN EL LLAMADO PORNO SOFT CON SU FILM ERÓTICO-POLICIAL "CANASUTRA", EN DONDE MOSTRABA A UN COMISARIO DE LA BONAERENSE EXHIBIENDO SUS DESTREZAS AMATORIAS CON UNA PULPOSA POLICÍA FEMENINA, DECIDIÓ FRACASAR EN EL SUBGÉNERO DE PELÍCULAS DE HOTELES ALOJAMIENTO. CONTINUÓ LA ZAGA DE "LA CIGARRA NO ES UN BICHO" CON LOS FILMS: "LA CIGARRA NO ES TAMPOCO LA ESPOSA DEL CIGARRO" Y "LA CIGARRA TIENE TURNOS DE 3 HORAS, CON HIDROMASAJE Y UNA CONSUMICIÓN GRATIS"

ARGENTINA 2008
STEVEN LÓPEZ GARCÍA:
LLEVÓ A LA PANTALLA GRANDE LA LLAMADA "COMEDIA MUSICAL BIZARRA". FUE EL AUTOR DE LOS FIASCOS "ROBLEDO PUCH, EL MUSICAL" Y "LORENA PAOLA SUPERSTAR". EN 1985, TRAS FRACASAR LAS NEGOCIACIONES CON BAGLEY PARA QUE DICHA EMPRESA FINANCIE "EL FANTASMA DE LA ÓPERA", PUDO FINALMENTE CERRAR CONTRATO CON CANALE, BAJO LA CONDICIÓN DE QUE SU NUEVO EMPRENDIMIENTO TERMINE LLAMÁNDOSE "EL FANTASMA DE LA CEREALITA", QUE SE ESTRENÓ TAMBIÉN SIN ÉXITO EN AGOSTO DEL '96 EN UNA SALA DEL BARRIO DE FLORES ANTE LÓPEZ Y 7 ESPECTADORES.